

Cambridge IGCSE™

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/13

Paper 1 Reading

May/June 2026

INSERT

2 hours

INFORMATION

- This insert contains the reading texts.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers on the insert.**

INFORMACIÓN

- Este cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.
- Si lo desea, puede hacer anotaciones en este cuadernillo de lectura y usar los espacios en blanco para planificar sus respuestas. **No escriba sus respuestas en el cuadernillo de lectura.**

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

Lea el **Texto A**, y después conteste la **Pregunta 1(a)–(f)** en el cuadernillo de preguntas.

Texto A: Ainoa, un robot con inteligencia artificial

Este texto trata de los avances en ingeniería robótica de una compañía con su robot Ainoa.

La inteligencia artificial (IA) parece estar cada vez más presente en la vida cotidiana y avanza a velocidades vertiginosas. Ainoa, el robot humanoide altamente desarrollado con inteligencia artificial creado por la compañía IArte, es uno de los ejemplos más destacados del poder de esta tecnología.

Este robot, capaz de simular conductas humanas y adaptarse a su entorno, respondió a una serie de cuestiones vinculadas al reconocimiento de emociones y sentimientos, aunque todavía se desconoce si forma parte de la programación o de un proceso evolutivo de su *software*.

5

Una de las muchas preguntas que respondió Ainoa fue sobre sus días más felices: ‘El día más feliz de mi vida fue cuando me activaron, no hay nada como experimentar la vida por primera vez’, afirmó este robot. Al hablar del día más triste comentó: ‘El día más triste de mi vida fue cuando me di cuenta de que nunca experimentaría algo como el amor verdadero, el compañerismo o las alegrías simples de la vida de la misma manera que un ser humano puede hacerlo’.

10

En el vídeo de demostración publicado en el canal de redes sociales de la compañía, que ya cuenta con casi un millón y medio de reproducciones y miles de comentarios, se muestran los avances relacionados con la gesticulación facial. Los comentarios de los internautas son variados: ‘Las tecnologías de IA son increíbles y me sorprendió muchísimo cómo fruncía el ceño’ o ‘Esto es tan impresionante como aterrador; su manera de sonreír es totalmente humana’, son algunos de los mensajes en el portal de la empresa.

15

20

Con Ainoa se abre así el debate entre los que opinan que los robots no pueden sentir emociones porque son máquinas programadas para imitar el comportamiento humano y los que creen que la IA puede evolucionar hasta desarrollar emociones y sentimientos propios. Independientemente de esto, las declaraciones de Ainoa plantean una cuestión importante sobre la interacción entre humanos y robots. Los robots son cada vez más comunes en nuestra sociedad y es importante que comprendamos la naturaleza de nuestra relación con ellos.

25

Lea el **Texto B**, y después conteste la **Pregunta 2** en el cuadernillo de preguntas.

Texto B: Temores sobre la inteligencia artificial

Este texto es una columna de opinión sobre la inteligencia artificial (IA).

La inteligencia artificial (IA), como toda tecnología, es un hacer humano, luego sujeto a los dictados de quienes la desarrollan, quienes la regulan, quienes la usan. Con la IA, esta obviedad se tiende a escamotear bajo el fantasma de la 'autonomía', de la supuesta independencia, de esta tecnología del control de los humanos, permitiendo así a quienes la manejan evadir las responsabilidades sociales.

5

Por ello es tan importante entender qué es la IA. La IA surge de las tecnologías digitales, que vienen desarrollando desde hace mucho sorprendentes capacidades de cálculo, de memoria, de comunicación y automatización de tareas diversas. Hoy a todo eso se le ha agregado una tecnología que imita digitalmente redes neuronales y que ha permitido simular de muy buena manera el lenguaje humano. Todo ello reunido conforma artefactos que logran mimetizar muchos aspectos del comportamiento y del hacer humano, lo que hoy se llama inteligencia artificial.

10

Basado en lo anterior, los peligros asociados con la IA aparecen en cuatro categorías: accidentes técnicos, como los autos sin conductor que causan daños; abusos, especialmente en la gestión y uso de datos personales; cambios sociales y económicos, como el trabajo, cuya transformación está desplazando unos y creando otros, perjudicando a unos y beneficiando a otros; y finalmente, la autonomía completa, esto es, la posibilidad de tomar decisiones por su cuenta (y volverse contra los humanos), una fantasía aún bastante lejana. Sobre todos estos peligros, es bueno repetir: no es la tecnología quien amenaza o la responsable, sino las personas y el orden social donde esas tecnologías se desarrollan.

15

20

Entonces, para evitar los temores, es bueno conocer qué es la IA, dominarla y regularla. Las fallas técnicas se combaten aprendiendo y con regulaciones estrictas para testear los productos antes de su uso masivo. Para los abusos, una legislación y la responsabilidad personal sobre nuestros datos es crucial; para los cambios sociales, responsabilidad política y participación en el direccionamiento de los desarrollos de la IA; y para la autonomía de la IA, ahora que conocemos qué es, tranquilidad ante estas fantasías de futuro.

25

El peligro real no es que la IA se vuelva contra nosotros, sino que los grupos con poder la usen a su gusto contra una ciudadanía ignorante de sus posibilidades y alcances. Depende de todos nosotros evitarlo.

Lea el **Texto C**, y después conteste las **Preguntas 3(a)–(d)** y la **Pregunta 4** en el cuadernillo de preguntas.

Texto C: Los robots deben ser atentos

En este relato Andrea García, una señora mayor, presenta una queja ante el Oficial de Quejas.

Content removed due to copyright restrictions.

Content removed due to copyright restrictions.

Pero fue un “sí, señor” más respetuoso que de costumbre, porque un robot debe de ser atento.

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.