



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/11

Paper 1 Reading

May/June 2026

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use un bolígrafo borrable. **No** use líquido corrector o cinta correctora.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Lea el **Texto A, La evolución de la ropa deportiva**, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 1(a)–(g)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 1

- (a) Vuelva a leer el primer párrafo, líneas 1–6 ('¿En qué momento... de consumo'). ¿A qué fenómeno social se encuentra ligada la aparición de la ropa deportiva?

..... [1]

- (b) Use **sus propias palabras** para explicar qué quiere decir el texto con:

- (i) 'se disparan los deseos' (línea 10)

.....
..... [2]

- (ii) 'favorecer el desempeño' (línea 12).

.....
..... [2]

- (c) Vuelva a leer de la línea 15 a la línea 18 del párrafo 4 ('Si consideramos... práctica deportiva'). Explique cómo nació la ropa deportiva durante la época de la industrialización.

.....
..... [2]

- (d) Vuelva a leer de la línea 18 a la línea 21 ('Este cambio... mangas'). ¿Qué cambios sufrieron las prendas?

-
 -
- [2]

- (e) Explique **en sus propias palabras** el significado de la frase 'la concepción de practicar deporte por amor al arte ha ido desapareciendo poco a poco.' (líneas 22–23).

.....
..... [2]



- (f) Vuelva a leer el párrafo 5, líneas 22–28 ('En tiempos recientes... .. sus ganancias'). ¿Qué función y características tiene la ropa deportiva en la actualidad?

.....

.....

.....

..... [3]

- (g) Vuelva a leer el párrafo 5, líneas 22–28 ('En tiempos recientes... .. sus ganancias'). ¿Por qué las empresas de ropa deportiva están incrementando sus beneficios?

..... [1]

[Total: 15]



Lea el **Texto B**, *El triunfo de una empresa de productos deportivos*, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 2** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 2

Según el Texto B, ¿qué sabemos sobre la empresa DS y su fundador?

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes), **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

Su resumen debe contener **un máximo de 120 palabras**.

Del total de 15 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.

[illegible]



PapaCambridge
papacambridge.com

[15]



Lea el **Texto C**, *Mi primera clase de Gimnasia en el colegio San Juan*, en el cuadernillo de lectura y después conteste las **Preguntas 3(a)–(d)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 3

(a) **Identifique la palabra o frase del texto** que sugiere la misma idea que las palabras subrayadas:

(i) aislado entre extraños agresivos

..... [1]

(ii) no se podía concebir

..... [1]

(iii) sombras tenues

..... [1]

(iv) con una apariencia temerosa

..... [1]

(b) **Use sus propias palabras** para explicar el significado de cada una de las palabras subrayadas.

En mi escuela primaria no había gimnasio y nadie se vestía con ropa de deporte para jugar al fútbol en los campos de tierra endurecida. La primera vez que fui a clase de Gimnasia cuando me cambiaron al colegio San Juan me dijeron que llevara un pantalón de deporte y como en mi casa nadie sabía exactamente qué clase de prenda era ésa acabé presentándome con un bañador enorme de adulto que había pertenecido a mi tío Carlos...

(i) endurecida [1]

(ii) clase [1]

(iii) presentándome [1]

- (c) Use **un** ejemplo del siguiente fragmento para explicar cómo el escritor sugiere qué tipo de experiencia vivió Pedro en su primera clase de gimnasia.

Use sus propias palabras para explicarlo.

Salí del vestuario con una camiseta de tirantes, con el bañador de plástico que me llegaba a las rodillas y con unos calcetines de cuadros. Antes de alegrarles el día al profesor y a mis nuevos compañeros mostrándoles el hecho inaudito de que no sabía darme una voltereta ya les había dado amplia ocasión de morirse de risa al verme con aquella indumentaria deportiva.

ejemplo

.....

explicación

.....

.....

..... [3]



(d) Vuelva a leer estos dos fragmentos (líneas 19 a 24 y líneas 34 a 41):

- Las líneas 19 a 24 van de ‘Vivían no solo...’ a ‘... y misterioso’ y explican el entorno social del que proceden sus nuevos compañeros de colegio.
- Las líneas 34 a 41 van de ‘Al terminar la escuela obligatoria...’ a ‘... tiendas de tejidos’ y muestran una reflexión sobre la importancia de la educación y las opciones laborales.

Explique cómo el escritor usa el lenguaje para crear significado y efecto en estos fragmentos.

Seleccione **seis** ejemplos de palabras o frases en total, **tres** ejemplos de **cada** fragmento comprendido en las líneas indicadas que sirvan para apoyar su respuesta. Su selección debe incluir metáforas u otras imágenes.

Escriba de 200 a 300 palabras.

Hasta un total de 15 puntos corresponderán al contenido de su respuesta.

[illegible]



PapaCambridge
papacambridge.com

[15]

[Total: 25]





Vuelva a leer el **Texto C**, *Mi primera clase de gimnasia en el colegio San Juan*, en el cuadernillo de lectura y conteste la **Pregunta 4** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 4

Usted es Gabriela, la sobrina de Pedro. Su tío le ha hablado muchas veces sobre su infancia y su primer año en el colegio San Juan. Decide escribir un artículo para la revista del pueblo sobre las experiencias de su tío. Incluya la siguiente información:

- la primera clase de gimnasia de su tío Pedro y cómo se sintió él
- las observaciones de su tío sobre las diferencias sociales
- las diferencias entre la vida de Pedro y la de sus amigos de la escuela obligatoria.

Escriba su artículo.

Base su escrito en lo que ha leído en el **Texto C**, utilizando sus propias palabras. Incluya información de cada uno de los tres puntos.

Empiece su escrito de la siguiente manera:

Historias de un escolar en los años sesenta

Mi tío Pedro...

Debe escribir entre 250 y 350 palabras.

Del total de 25 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 10 a la calidad de su redacción.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal dashed lines, each set consisting of two parallel lines. Diagonal dotted lines are also present, running from the top-left towards the bottom-right, intersecting the horizontal lines at regular intervals. The entire page is covered by a faint, repeating watermark of the text "PapaCambridge.com".



11





[25]



Hojas adicionales

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

[illegible]





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

