



Cambridge IGCSE™

 CANDIDATE
NAME

 CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

 CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE TURKISH
0513/02

Paper 2 Writing

May/June 2026
2 hours

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions, **one** from Section A and **one** from Section B.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.

SINAV KURALLARI

- **Biri** bölüm A dan, **biri** bölüm B den olmak üzere **iki** soru cevaplandırınız.
- Siyah ya da koyu mavi tükenmez ya da dolma kalem kullanınız. Silinebilir bir kalem **kullanmayınız**. Sıvı yazı düzeltici ya da düzeltme bandı **kullanmayınız**.
- İsminizi, sınav merkezinin numarasını ve aday numaranızı sayfanın üst tarafındaki kutulara yazınız.
- Her sorunun cevabını o soru için ayrılan alana yazınız.
- Hiçbir çizgi im (barkod) üzerine **yazmayınız**.
- Sınavda sözlük **kullanılamaz**.

AÇIKLAMA

- Bu sınavın toplam notu 50'dir.
- Her sorunun notu 25'tir.

 This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.



Her biri **350–450** kelimeden oluşan iki kompozisyon yazınız.

Bölüm A ve bölüm B'den birer soru seçiniz. Bölüm B sayfa 7'de yer almaktadır.

Bölüm A

AÇIKLAMA VE TARTIŞMA

AÇIKLAMA

- 1 Bazı insanlar köy gibi sakin yerlerde, bazılarıysa şehir gibi kalabalık yerlerde yaşamayı tercih ederler. Kalabalık şehir merkezlerinde yaşamamanın olumlu ve olumsuz yanlarını yazınız.

Ya da;

TARTIŞMA

- 2 'Gençlerin üniversitede eğitimine devam etmektense, 18 yaşında işe başlamaları daha iyidir.' Bu görüşe katılıp katılmadığınızı gerekçeleriyle anlatınız.

Seçtiğiniz sorunun numarasını buraya yazınız:

[illegible]



0513/02/M/J/26

[Turn over





0513/02/M/J/26



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



© Cambridge University Press & Assessment 2026

0513/02/M/J/26

[Turn over





Blank lined paper for writing.





Bölüm B

BETİMLEME VE ÖYKÜLEME

BETİMLEME

- 3** Bir safariye katıldınız. Yolculuğunuzu, manzaraya, atmosfere, seslere ve hislerinize odaklanarak betimleyiniz.

Ya da;

ÖYKÜLEME

- 4** Kendinizi evcil bir hayvan olarak hayal ediniz ve bir gününüzü hikayeleştirerek anlatınız.

Seçtiğiniz sorunun numarasını buraya yazınız:

Blank handwriting practice lines.





Handwriting practice area with 20 sets of horizontal dotted lines.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN







0513/02/M/J/26





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

[25]



PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

