



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

--



CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE THAI

0518/01

Paper 1 Reading and Directed Writing

May/June 2026

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Thai**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

คำสั่ง สำหรับผู้เข้าสอบ

- ให้ตอบคำถามทุกข้อเป็นภาษาไทย
- ให้เขียนด้วยปากกาหมึกสีน้ำเงิน หรือหมึกสีดำ ห้ามใช้ปากกาที่ลบได้ ห้ามใช้น้ำยาหรือเทปลบคำผิด
- ให้เขียนชื่อและเลขประจำตัวสำหรับผู้เข้าสอบ พร้อมทั้งหมายเลขประจำหน่วยสอบ ลงในช่องว่างด้านบนของหน้ากระดาษนี้
- ให้เขียนคำตอบแต่ละข้อลงในช่องว่างที่ให้ไว้
- ห้ามเขียนบนบาร์โค้ด
- ห้ามใช้พจนานุกรม

ข้อมูล สำหรับผู้เข้าสอบ

- ข้อสอบนี้มีคะแนนรวม 50 คะแนน
- คะแนนของคำถามแต่ละข้อ หรือคำถามย่อย จะอยู่ในวงเล็บ []ท้ายข้อสอบนั้น ๆ
- โน้ตแทรกมีบทความสำหรับการอ่าน

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

ตอนที่ 1

ให้อ่านบทความที่ 1 ในใบแทรกและตอบคำถามข้างล่างนี้

คำถามข้อที่ 1

1 (a) คนในหมู่บ้านมีท่าทีอย่างไรเมื่อได้ยืมข้าวจากลุงกำนัน

.....
..... [1]

(b) อะไรทำให้หนูแหวนเห็นด้วยกับป้าจันทน์ว่ามนุษย์ไม่น่าจะเดินทางไปดวงจันทร์ได้

.....
..... [1]

(c) ทำไมหนูแหวนจึงพูดกับนกกะยางถึงเครื่องบินและจรวด

.....
..... [1]

(d) เรื่องมนุษย์เดินทางไปดวงจันทร์ส่งผลอย่างไรต่อหนูแหวน และจากนั้นหนูแหวนทำอะไรต่อไป

.....
.....
..... [2]

(e) หนูแหวนมีความเห็นอย่างไรเกี่ยวกับเรื่องสันติภาพตามที่มนุษย์อวกาศอ้าง

.....
..... [1]

(f) มนุษย์อวกาศกับหนูแหวนเข้าใจเกี่ยวกับ “ก้าวใหญ่ของมวลมนุษยชาติ” ต่างกันอย่างไร

.....
.....
..... [2]



(g) เหตุใดหนูแหวนจึงไม่สนใจที่จะเดินทางไปหาดวงดาวอื่น ๆ

..... [1]

(h) มนุษย์อวกาศรู้สึกอย่างไรเมื่อเล่าถึงสิ่งที่ได้พบเห็นบนดวงจันทร์ และทำไมเขาถึงรู้สึกเช่นนั้น

..... [2]

(i) หนูแหวนกล่าวถึงเสียงนกร้องและกลิ่นดอกข้าวเพื่ออะไร

..... [1]

(j) ทำไมหนูแหวนคิดว่าการเดินทางไปบนดวงจันทร์ไม่ต่างจากการได้รับโทษ ให้ตอบสองข้อ

..... [2]

(k) ในตอนจบ มนุษย์อวกาศและหนูแหวนต่างรู้สึกสงสัยในเรื่องใด ให้ตอบสองข้อ

..... [2]

(l) จากบริบทของเรื่อง ข้อความที่ขีดเส้นใต้เหล่านี้มีความหมายว่าอย่างไร

(i) “ป่าจันท์แกพังแล้วถึงกับเอามือลูบอก แกเกลียดคอเป็นเอ็นทีเดียว...” (บรรทัดที่ 2–3)

..... [1]

(ii) “...เขาเป็นผู้ชนะต่างหาก เขาเป็นผู้พิชิตอวกาศ” (บรรทัดที่ 49)

..... [1]

(iii) “ฉันเดินทางไปเผชิญภัยหรือเดินทางหนีจากตัวของฉันเอง” (บรรทัดที่ 54–55)

..... [1]

(m) จากที่นักกระยางพูดว่า “พวกเธอนะทำอะไรแปลก ๆ ได้สารพัด...” (บรรทัดที่ 14) คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงใคร และการกระทำ “แปลก ๆ ได้สารพัด” สื่อถึงอะไร

..... [2]

(n) ผู้แต่งสร้างหนูแหวนให้มีบุคลิกอย่างไร ให้ตอบหนึ่งข้อ พร้อมยกเหตุผลสนับสนุนจากเรื่อง

..... [2]

(o) ผู้แต่งใช้วิธีการใดในการเปลี่ยนแปลงความคิดของมนุษย์อวกาศ และความคิดของมนุษย์อวกาศเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร

..... [2]

[25]





ตอนที่ 2

ให้อ่านบทความที่ 2 และ 3 ในใบแทรกและตอบคำถามข้อที่ 2

คำถามนี้มีค่า 25 คะแนน

- 15 คะแนน สำหรับวิธีการที่นักเรียนวิเคราะห์ ประเมิน และขยายความจากข้อเท็จจริง ความคิดและข้อคิดเห็นจากการอ่านบทความ รวมทั้งการเลือกและสังเคราะห์ข้อมูลในงานเขียน
- 10 คะแนน สำหรับคุณภาพของงานเขียน

นักเรียนควรใช้ข้อมูลจากบทความที่ 2 และ 3 เพื่อช่วยในการเขียนบทความ

หมายเหตุ

- เขียนบทความด้วยภาษาของตนเอง
- เขียนให้ได้ความยาวประมาณ 250–350 คำ

คำถามข้อที่ 2

โรงเรียนของนักเรียนได้จัดกิจกรรมวันรักการอ่าน โดยนักเรียนได้รับเชิญให้เขียนบทความลงในสื่อสังคมออนไลน์ของโรงเรียนเรื่อง “อ่านวรรณกรรมทำให้เราเติบโต” โดยกล่าวถึงคุณค่าของวรรณกรรมเยาวชนและเชิญชวนเพื่อนนักเรียนให้หันมาอ่านวรรณกรรมประเภทนี้มากขึ้น

บทความของนักเรียนควรมีเนื้อหาครอบคลุม 3 ประเด็น คือ

- ความสำคัญของวรรณกรรมเยาวชน
- การนำเสนอปัญหาในวรรณกรรมเยาวชน
- วิธีการสอนเยาวชนผ่านทางวรรณกรรม

[25]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



0518/01/M/J/26





PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

