CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH **0530/11**

Paper 1 Listening **May/June 2026**

TRANSCRIPT **Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

This document has **12** pages.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

v1

E Cambridge International Education, June 2026 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE.

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
3 seconds	4 seconds	5 seconds	6 seconds

M1 Vas a ir al mercado con tu prima que vive en México.

M1 Pregunta 1

M1 Antes de salir de casa, tu prima dice:

F * Voy a llevar un bolso.

M1 ¿Qué va a llevar tu prima? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 2

M1 Cuando estáis saliendo, tu prima dice:

F * Mira, el perro está comiendo.

M1 ¿Quién está comiendo? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

M1 Pregunta 3

M1 En el mercado, tu prima dice:

F * ¡Qué rico parece ese pan!

M1 ¿Qué le gusta a tu prima? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 4

M1 Luego, tu prima dice:

F * ¡Yo conozco a ese chico! El que tiene gafas y pelo moreno.

M1 ¿A quién mira tu prima? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 5

M1 Más tarde, vais a comprar verdura. Tu prima dice:

F * Necesitamos comprar una lechuga.

M1 ¿Qué necesitáis comprar? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

M1 Pregunta 6

M1 Después, tu prima dice:

F * Ese hombre vende libros antiguos.

M1 ¿Qué vende el hombre? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 7

M1 Cuando volvéis a casa, tu prima dice:

F * Voy a ir a una fiesta de cumpleaños esta noche. ¿Vienes?

M1 ¿Adónde va a ir tu prima esta noche? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M1 Pregunta 8

M1 Tu prima dice que le duele la cabeza. Dice:

F * Voy a acostarme en la cama un poco.

M1 ¿Qué va a hacer tu prima? **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír un anuncio sobre una nueva piscina en un pueblo. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

M2 * ¡Grandes noticias para todos! La nueva piscina del pueblo ya está terminada y abre el 15 de julio a las dos de la tarde. ¡Ya puedes preparar tu bañador y tu toalla!

M2 La entrada a la piscina está justo enfrente de la farmacia. Si vienes en coche, hay un aparcamiento grande muy cerca.

M2 La entrada solamente cuesta cuatro euros con cincuenta y el primer día todo el mundo recibirá un refresco. ¡Este será totalmente gratis!

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
5 seconds	6 seconds	8 seconds	10 seconds

M2 Recuerda que puedes traer tu propia comida ya que hay una zona especial para hacer picnic. Allí, te podrás sentar tranquilamente a la sombra con tus amigos o familia.

M2 Antes de venir, no olvides la regla más importante: ¡hay que ducharse antes de entrar en la piscina! Es importante mantener limpia el agua.

M2 Y no te olvides de mirar nuestros cursos de natación para agosto. Los encontrarás en nuestra página de Internet. ¡Esperamos verte pronto! **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Oscar y su amiga María sobre los deportes. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja cada deporte con la afirmación correcta (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

M2 * Hola, María. Haces muchos deportes, ¿no?

F Sí, sobre todo me fascina jugar al baloncesto. Lo empecé a jugar de niña antes de aprender cualquier otro deporte. Me enseñó mi padre porque él también jugaba en un equipo y era su pasatiempo preferido.

M2 Pero tú haces otros deportes. Juegas al tenis, ¿verdad?

F Sí, juego al tenis a veces. Lo que pasa es que una vez me caí y me hice daño en un brazo y desde entonces juego menos. Ahora tengo mucho cuidado cuando lo practico.

M2 Ah… y, ¿qué piensas del esquí?

F Pues antes iba cada invierno a practicar con mi familia, pero mi madre ahora trabaja tanto que no vamos desde hace mucho tiempo y he dejado de esquiar. ¡Una pena!

M2 ¿Has jugado alguna vez al golf?

F No. Una vez fui a ver un partido y me pareció la cosa más lenta y aburrida del mundo. No sé cómo a tanta gente le gusta, pero entiendo que cada persona puede ser diferente.

M2 Has hecho un montón de deportes, ¿verdad?

F Bueno, nunca he patinado sobre hielo. Lo veo mucho por la tele porque es muy bonito lo que hacen los patinadores. Por eso, me encantaría ir a una pista algún día y ver si me gusta. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
10 seconds	13 seconds	15 seconds	20 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

M1 **Preguntas 20 a 28**

M1 Vas a oír una entrevista con Fernando, que habla sobre su experiencia viajando y viviendo en otros países con su familia.

M1 La entrevista está dividida en dos partes.

M1 Hay una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 20 a 24**

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

F * Hola, Fernando. Háblanos de ti.

M2 Tengo 28 años y mi mujer y yo decidimos dejarlo todo para viajar por el mundo. Adoramos a nuestras dos hijas y queremos ofrecerles la oportunidad de crecer viajando.

F ¿Viajáis todo el tiempo?

M2 No, empezamos en Marruecos donde pasamos solamente un par de meses, pero el plan es cambiar de país cada año. El agosto pasado nos mudamos a Inglaterra, donde vamos a quedarnos hasta el próximo agosto.

F ¿Por qué Inglaterra?

M2 Para poder pagar nuestra aventura, hacemos lo que llamamos 'traviajar', es decir, trabajamos mientras viajamos por el mundo. Esto es más fácil si hablas inglés. No queremos tener que pedir dinero a mis padres y lo hemos conseguido, por ahora.

F ¿Fue fácil encontrar trabajo?

M2 Para mí, no, porque soy abogado en España y es una profesión muy diferente en cada país. Sin embargo, mi mujer es camarera y ella no tuvo problema. ¡Hay cafeterías en todos los países!

F ¿Tuvisteis otros problemas al llegar?

M2 Sí. Desde el principio, adaptarnos al clima y la comida fue fácil, pero fue muy complicado conseguir una cuenta en un banco. ¡Nos pedían mil documentos! **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M1 **Segunda parte: Preguntas 25 a 28**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
30 seconds	38 seconds	45 seconds	60 seconds

F *** ¿Habéis hecho muchos amigos?

M2 Sí, ¡muchos! Para mi hija pequeña, Laura, es más difícil porque todavía no habla bien inglés. Es muy simpática y abierta, pero necesita tiempo.

F ¿Cuál es la mejor experiencia hasta ahora?

M2 Mmm…fue en el primer lugar que visitamos. Mis hijas habían llevado muchos juguetes que no necesitaban. En lugar de tirarlos, se los regalamos a unos niños. Se pusieron muy contentos.

F ¿Cuál es el siguiente país?

M2 No lo sabemos aún. No nos importa si es grande o pequeño, pero a mí me encantaría un lugar con más calor.

F ¿Podremos seguir tus experiencias en Internet?

M2 ¡Por supuesto! Mi mujer hace fotos con mucha frecuencia. Luego disfruta editándolas y las publica en las redes sociales. ¡A nuestros amigos les encanta escribir comentarios! ****

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to ****.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con Julio, que habla sobre su profesión de cocinero en un instituto. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
60 seconds	75 seconds	90 seconds	120 seconds

F * Julio, háblanos de tu trabajo.

M1 Soy jefe de cocina en un instituto de secundaria en Madrid, España. He trabajado en muchos restaurantes antes, pero tenía que trabajar tantas horas que casi no conseguía ver a mi familia. Aquí el horario es de nueve de la mañana a cinco de la tarde… ¡mejor!

F ¿Cómo te hiciste cocinero?

M1 Empecé con 14 años como un trabajo de verano. Mi tío era dueño de un restaurante y me puso a pelar y cortar patatas durante todo un día. Me dolían muchísimo las manos, pero todo lo que veía en la cocina mientras trabajaba me fascinaba. ¡No me aburrí para nada!

F ¿Por qué tu tío te dio una tarea tan dura?

M1 Mi padre se lo había sugerido a mi tío porque, según mi padre, yo no podía ser cocinero. Debía ser médico. Él pensaba que ese era un trabajo mucho mejor, pero yo sé que yo nunca sería feliz en otra profesión. ¡Es mi pasión!

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

F ¿Es divertido planear los menús?

M1 Los menús los escoge una empresa con un equipo de expertos en dietas saludables. Hay unos platos que gustan más que otros y los estudiantes quieren que los prepare más frecuentemente, pero no puedo. Yo cocino lo que me dicen con los ingredientes frescos que me dicen.

F ¿Eres tú el único cocinero?

M1 Jaja. Sería imposible. Yo soy el jefe de cocina, pero mi compañera Carmen hace los desayunos y nunca quiere mi ayuda. Cuando yo lo necesito, le pido ayuda con el almuerzo porque este necesita más trabajo. Cuando me pongo enfermo, ella toma el puesto de jefa de cocina, aunque a ella no le gusta.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

F ¿Cuál es la comida que más te gusta cocinar?

M1 Sin duda, la carne asada. Ahora tenemos un problema con el horno en la cocina. Está roto y tienen que venir a ver por qué no funciona. ¡Cuando lo tengamos listo, comeremos una carne asada bien rica! **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
15 seconds	19 seconds	23 seconds	30 seconds

PapaCambridge papacambridge.com

M2 **Preguntas 35 a 37**

M2 Vas a oír una entrevista con Sonia, una maestra que habla sobre cómo usa actividades artísticas en sus clases. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay dos pausas durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A**, **B**, **C**, **D** o **E**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

M1 * Sonia, háblanos de tu relación con el arte.

F Mi contacto con el arte viene desde mi infancia. Mi madre me paseaba por los museos de la capital de Argentina, donde nací y crecí. Eso despertó mi amor por el arte. De mayor, me mudé a Perú porque siempre me han interesado muchísimo los colores tan vivos que hay en las pinturas, en las casas, en la ropa…

M1 Y te quedaste en Perú.

F Sí, estudié Historia del Arte en la universidad y además hice muchos cursos para también aprender a pintar con buena técnica. Mis cuadros no son ni serán conocidos, pero los he puesto en las paredes de mi casa.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
20 seconds	25 seconds	30 seconds	40 seconds

M1 ¿A qué te dedicas ahora?

F Enseño a niños muy pequeños. Con dos años, los niños ya pueden aprender habilidades artísticas. En mis clases, todos los días aprenden cosas pintando con lápices, dibujando, cortando, construyendo animales con papel... Todos los niños acaban con la ropa muy sucia, pero les da igual. ¡Lo pasan genial! Yo acabo cansadísima pero muy contenta.

M1 ¿Qué beneficios tiene aprender a través del arte?

F Cuando los niños aprenden libremente, desarrollan mucho su creatividad. Me parece increíble lo que inventan a veces. Cuando sean adultos, serán personas que podrán encontrar mejores soluciones a problemas rápidamente.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
20 seconds	25 seconds	30 seconds	40 seconds

M1 Además, has publicado un libro, ¿verdad?

F ¡Sí! Es un libro para niños con veinte actividades manuales para hacer en casa. Hay una página al final titulada ‘Mi proyecto’ donde el niño puede pegar una foto de su proyecto terminado. Todos los ejercicios pueden ser adaptados a la edad y capacidad de cada niño. Además, los materiales se pueden conseguir en casa o en cualquier papelería.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0530/11 Transcript June 2026

M1 ¡Qué interesante!

F ¡Gracias! Ya he vendido muchas copias. Lo han comprado padres y también maestros. Por eso he creado un aula virtual donde hay vídeos que muestran cómo hacer ciertos ejercicios. Ya están disponibles tanto en inglés como en español. **

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to **.)*

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
45 seconds	56 seconds	68 seconds	90 seconds

M2 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

Standard pause	25% extra version	50% extra version	100% extra version
6 minutes	7 minutes 30 seconds	9 minutes	12 minutes

M2 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026