CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™ (9–1)

FRENCH **7156/03**

Paper 3 Speaking **May/June 2026**

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS **Approximately 10 minutes**

The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **French** and the candidates must respond in **French**.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

DC (CJ) 370161
© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

Contents

Introduction **3**

The purpose of the speaking test 3

Structure of the speaking test 3

Resources required 4

Preparation in advance of the speaking test **5**

On the day of the speaking test **5**

Before each candidate's test 5

During each candidate's test 6

Role play 6

Topic conversation 1 7

Topic conversation 2 8

After each candidate's speaking test 9

After completing all of the speaking tests at the centre **9**

Mark schemes **10**

Role play mark scheme 10

Topic conversation mark schemes 11

Communication 11

Quality of Language 12

Working mark sheet (WMS) **13**

Randomisation instructions **14**

Teacher/examiner scripts – Role plays **16**

Teacher/examiner scripts – Topic conversations **25**

© Cambridge University Press & Assessment 2026 7156/03/TN/M/J/26

Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE French speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE French.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Resources required

You need:	Each candidate needs:
• this instruction booklet • a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet • copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**) • recording equipment • a timer or clock • the list of candidate names and numbers • a black or blue pen for marking • a quiet room for the preparation time • a quiet room for the speaking test.	• one candidate card.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

Note: if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE French speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

On the day of the speaking test

Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete.
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*
Candidate number: *0031*
Candidate name: *Anita Cheng*
Candidate card number: *3*
Date: *[the date on which the test is conducted]'*

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

From this point onwards, all parts of the test must be conducted in French.

Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question, until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Topic conversation 1

11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

12 Say to the candidate in French: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.

13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Topic conversation 2

16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

17 Say to the candidate in French: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.

18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.

22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

After each candidate's speaking test

23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.

24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.

25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE French speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Quality of Language	15
TOTAL MARK		**40**

Marking should be positive, rewarding achievement.

Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	• The information is communicated. • Language is appropriate to the situation and is accurate. • Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.
1	• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous. • Errors impede communication.
0	• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases. • Communicates information which is consistently relevant to the questions. • Frequently develops ideas and opinions. • Justifies and explains some answers.
10–12	Good	• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided. • Communicates information which is almost always relevant to the questions. • Sometimes develops ideas and opinions. • Gives reasons or explanations for some answers.
7–9	Satisfactory	• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided. • Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information. • Conveys simple, straightforward opinions.
4–6	Weak	• Has difficulty with many questions but still attempts an answer. • Communicates some simple information relevant to the questions.
1–3	Poor	• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying. • Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.
0		• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language. • Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors. • Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.
10–12	Good	• Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors. • Good use of a range of vocabulary with some errors. • Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.
7–9	Satisfactory	• Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors. • Satisfactory use of vocabulary with frequent errors. • Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.
4–6	Weak	• Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity. • Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.
1–3	Poor	• Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate. • Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.
0		• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Working mark sheet (WMS)

Cambridge IGCSE Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number						Centre name	
Please select syllabus/component			Exam series		Year		

						ROLE PLAY					TOPIC CONVERSATIONS			
Sample?	**Cand. no.**	**Candidate name**	**Absent**	***Role play card no.***	***Topic conversation nos.***	**Task 1** (max 2 marks)	**Task 2** (max 2 marks)	**Task 3** (max 2 marks)	**Task 4** (max 2 marks)	**Task 5** (max 2 marks)	**Communication** (max 15 marks)	**Quality of Language** (max 15 marks)	**Total** (max 40 marks)	**Internal/ external moderation**
	0031	*Anita Cheng*		*3*	*3 & 7*	*2*	*2*	*1*	*2*	*2*	*10*	*9*	*28*	

Name of examiner completing this form IN CAPITALS:		Examiner's signature:		Date:	

© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

PapaCambridge · papacambridge.com

Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
Start again at row 1 (as used for Candidate 1)			

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) français(e)**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) français(e) est en vacances chez vous. Cet après-midi, vous allez visiter le musée du cinéma. Vous parlez avec votre ami(e). Je suis votre ami(e) français(e).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Comment est-ce qu'on va au musée du cinéma ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	À quelle heure ferme le musée du cinéma ce soir ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	D'habitude, quel genre de film préfères-tu regarder ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	La dernière fois que tu es allé(e) au cinéma, c'était quand ? [**PAUSE**] Et avec qui y es-tu allé(e) ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Bon, après le musée on pourrait manger en ville. Dans quelle sorte de restaurant voudrais-tu manger ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Directeur/Directrice d'une école de langues**
Scénario	**Dites :** Vous voulez étudier le français dans une école de langues en Suisse. Vous téléphonez à l'école. Je suis le directeur / la directrice de l'école.
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Allô. Bonjour Monsieur/Mademoiselle. Comment vous appelez-vous ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Et vous étudiez le français depuis combien d'années ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Où avez-vous appris le français ? [**PAUSE**] Et pourquoi avez-vous décidé d'étudier le français dans une école en Suisse ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Quand pourrez-vous venir en Suisse ? [**PAUSE**] Et où est-ce que vous allez loger pendant le séjour ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Préférez-vous des cours privés ou des cours en petit groupe ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Voyageur/Voyageuse**
Scénario	**Dites :** Vous êtes en vacances en France. Vous attendez un train à la gare. Vous parlez avec un(e) autre voyageur/voyageuse. Je suis le voyageur / la voyageuse.
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Où allez-vous en train aujourd'hui ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Et à quelle heure part votre train ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	D'habitude, quel moyen de transport préférez-vous prendre dans votre pays ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Qu'est-ce que vous avez fait comme activités touristiques depuis votre arrivée ici ? [**PAUSE**] C'était comment ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Voudriez-vous revenir en France l'année prochaine ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Propriétaire d'un camping**
Scénario	**Dites :** Vous voulez travailler dans un camping en France. Vous téléphonez au / à la propriétaire du camping. Je suis le/la propriétaire.
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Vous avez quel âge Monsieur/Mademoiselle ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Quelles langues est-ce que vous parlez ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Pourquoi voulez-vous travailler dans un camping en France ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Et dans le passé, vous avez fait quelle autre sorte de travail ? [**PAUSE**] C'était comment ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Quand pourrez-vous arriver au camping ? [**PAUSE**] Et comment allez-vous venir ici ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) tunisien(ne)**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) tunisien(ne) vous rend visite chez vous. Ce matin, vous allez à la librairie pour acheter un livre comme cadeau d'anniversaire pour votre frère. Vous parlez avec votre ami(e). Je suis votre ami(e) tunisien(ne).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Où se trouve la librairie ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	C'est quand l'anniversaire de ton frère ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Et ton frère, quel genre de livres est-ce qu'il préfère lire ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Qu'est-ce que tu as fait pour fêter l'anniversaire de ton frère l'année dernière ? [**PAUSE**] C'était comment ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Et aujourd'hui, après la librairie, qu'est-ce qu'on va faire ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) suisse**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) suisse vous rend visite chez vous. Vous voulez faire un séjour dans un village de vacances avec lui/elle. Vous parlez avec votre ami(e). Je suis votre ami(e) suisse.
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Où se trouve le village de vacances ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Et quel jour est-ce qu'on va au village de vacances ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	La dernière fois que tu as séjourné dans ce village, qu'est-ce que tu as fait comme activités ? [**PAUSE**] C'était comment ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Est-ce que nous allons faire la cuisine nous-mêmes ou aller au restaurant ? [**PAUSE**] Pourquoi ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Bon, alors qu'est-ce que tu voudrais faire pour préparer le séjour au village de vacances ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Employé(e) dans une banque**
Scénario	**Dites :** Vous êtes en vacances en France. Vous entrez dans une banque pour changer de l'argent. Vous discutez avec un(e) employé(e). Moi je suis l'employé(e).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Bonjour Monsieur/Mademoiselle. Combien d'argent voulez-vous changer ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	D'accord Monsieur/Mademoiselle. Vous venez de quel pays ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Quand êtes-vous arrivé(e) en France ? [**PAUSE**] Et comment avez-vous voyagé ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Avec qui passez-vous vos vacances ? [**PAUSE**] Et que pensez-vous de la France ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Et qu'est-ce que vous aimeriez faire pendant le reste de vos vacances ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) belge**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) belge est en vacances chez vous. Vous voulez aller au centre sportif. Vous parlez avec votre ami(e). Moi, je suis votre ami(e) belge.
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Quand est-ce qu'on va au centre sportif ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Le centre sportif est à combien de minutes de la maison ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	Quel(s) sport(s) est-ce que tu dois faire à l'école ? [**PAUSE**] Et que penses-tu de tes cours d'éducation physique à l'école ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Avec qui est-ce que tu es allé(e) au centre sportif la dernière fois ? [**PAUSE**] Et c'était comment ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Et, à part du sport, qu'est-ce qu'on va faire d'autre pendant les vacances ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Salutations (non notées)	**Dites :** Bonjour (Monsieur/Mademoiselle). Ça va ? On va commencer. Vous êtes prêt(e) ?

Jeu de rôle	
Candidat(e) : **Professeur :**	**Vous-même** **Ami(e) français(e)**
Scénario	**Dites :** Votre ami(e) français(e) est chez vous en vacances. Vous voudriez aller à un festival de musique. Vous parlez avec votre ami(e). Je suis votre ami(e) français(e).
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Quel jour commence le festival de musique ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
2	Et l'entrée, ça coûte combien ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
3	D'habitude, il y a quel genre de musique au festival ? [**PAUSE**] Et tu y vas avec qui normalement ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
4	Qu'est-ce que tu as fait la dernière fois que tu es allé(e) au festival ? [**PAUSE**] C'était comment ? *Répondez de façon appropriée et demandez :*
5	Quel temps va-t-il faire pendant le festival ? [**PAUSE**] Et qu'est-ce que tu voudrais mettre comme vêtements pour y aller ? *Répondez de façon appropriée et terminez la conversation.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 1

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : manger et boire	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Le matin, que manges-tu au petit déjeuner ?
2	Combien de repas prends-tu par jour ?
3	Parle-moi d'une fête récente que tu as célébrée au restaurant. [**PAUSE**] Pourquoi as-tu apprécié ce repas ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Décris un repas que tu as pris au restaurant l'année dernière pour célébrer une fête. [**PAUSE**] Pourquoi as-tu aimé ce repas ?
4	Selon toi, quels sont les avantages de suivre un régime végétarien ? [**PAUSE**] Et quels en sont les inconvénients ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** À ton avis, être végétarien, pourquoi est-ce que c'est une bonne chose ? [**PAUSE**] Et pourquoi est-ce que c'est une mauvaise chose ?
5	À l'avenir, qu'est-ce que tu vas éviter de manger pour améliorer ta santé ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** À l'avenir, qu'est-ce que tu ne vas pas manger pour être en meilleure forme ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 2

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : à la maison	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	De quelle couleur est ta chambre ?
2	Qu'est-ce qu'il y a dans le salon chez toi ?
3	Parle-moi de ce que tu as fait récemment chez toi pour te reposer. [**PAUSE**] Et où exactement as-tu fait ces activités ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Qu'est-ce que tu as fait récemment à la maison pour te relaxer ? [**PAUSE**] Où exactement dans ta maison est-ce que tu as fait ces activités ?
4	Selon toi, quels sont les avantages de partager une chambre ? [**PAUSE**] Et quels en sont les inconvénients ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** À ton avis, pourquoi est-ce que c'est bien de partager une chambre avec un frère ou une sœur ? [**PAUSE**] Et pourquoi est-ce que ce n'est pas bien ?
5	Comment serait ta chambre idéale ? [**PAUSE**] Pourquoi aimerais-tu avoir une chambre comme ça ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Fais la description de ta chambre idéale. [**PAUSE**] Pourquoi est-ce que tu voudrais avoir cette chambre ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 3

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : les loisirs	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	D'habitude, quand écoutes-tu de la musique ?
2	Combien d'heures passes-tu sur internet chaque jour ?
3	Parle-moi d'un week-end que tu as passé entre copains/copines. [**PAUSE**] Qu'est-ce que tu as pensé de ce week-end ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Décris un week-end que tu as passé avec tes ami(e)s. [**PAUSE**] C'était comment ?
4	Selon toi, les loisirs sont-ils importants pour les jeunes ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** À ton avis, est-ce que les loisirs sont importants pour toi et tes ami(e)s ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
5	À l'avenir, quelles nouvelles activités de loisir aimerais-tu essayer ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** À l'avenir, quels nouveaux passe-temps est-ce que tu voudrais essayer ? [**PAUSE**] Pourquoi ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 4

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : ma région et mon pays	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Où habites-tu ?
2	Comment est le climat dans ton pays ?
3	Parle-moi des avantages pour les jeunes de vivre dans ta région. [**PAUSE**] Et quels en sont les inconvénients pour les jeunes ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Pourquoi aimes-tu habiter dans ta région ? [**PAUSE**] Et pourquoi est-ce que tu n'aimes pas habiter dans ta région ?
4	Décris une excursion que tu as faite récemment pour visiter un endroit intéressant dans ton pays. [**PAUSE**] Qu'est-ce que tu as pensé de cette excursion ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Fais la description d'un site intéressant que tu as visité le mois dernier dans ton pays. [**PAUSE**] C'était comment ?
5	Selon toi, à l'avenir, qu'est-ce qu'on pourrait faire pour mieux protéger l'environnement dans ton pays ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Qu'est-ce que tu voudrais faire pour aider à protéger l'environnement dans ton pays ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 5

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : le monde naturel et l'environnement	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Dans quel pays habites-tu ?
2	Combien de saisons y a-t-il dans ton pays ?
3	Décris une région rurale que tu visites régulièrement. [**PAUSE**] Pourquoi aimes-tu y aller ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Fais la description d'un endroit à la campagne où tu vas souvent. [**PAUSE**] Pourquoi aimes-tu aller là-bas ?
4	Récemment, qu'est-ce que tu as fait chez toi pour protéger l'environnement ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** La semaine dernière, qu'est-ce que tu as fait à la maison pour la protection de l'environnement ?
5	Dans l'avenir, est-ce que tu préférerais vivre dans un pays chaud ou dans un pays froid ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Dans l'avenir, est-ce que tu voudrais habiter dans un pays chaud ou un pays froid ? [**PAUSE**] Pourquoi ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 7156/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 6

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : l'éducation et le travail	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Cette année, tu étudies quelles matières scolaires ?
2	Le soir, tu fais combien d'heures de devoirs ?
3	Quand tu étais plus jeune, quel métier voulais-tu faire ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Quand tu étais petit(e), quel travail est-ce que tu voulais faire ? [**PAUSE**] Pourquoi ?
4	Parle-moi des avantages de faire des études universitaires. **Questions alternatives (si nécessaire) :** À ton avis, pourquoi est-ce que c'est bien de faire des études à l'université ?
5	Dans l'avenir, qu'est-ce qui sera plus important pour toi, un travail passionnant ou gagner beaucoup d'argent ? [**PAUSE**] Pourquoi ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Dans l'avenir, qu'est-ce qui va être plus important pour toi, un travail intéressant ou un travail bien payé ? [**PAUSE**] Pourquoi ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 7

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Donne-moi plus de détails.
  Peux-tu me dire autre chose à ce sujet ?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thème : la culture, les coutumes et les fêtes	
Questions	**Posez les questions suivantes :**
1	Comment s'appelle la fête la plus importante de ton pays ?
2	D'habitude, qu'est-ce qu'on mange pendant les fêtes chez toi ?
3	Parle-moi d'une fête que tu as célébrée à l'école l'année dernière. [**PAUSE**] Qu'est-ce que tu as pensé de cette fête ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Décris ce que tu as fait pendant une fête à l'école l'année dernière. [**PAUSE**] C'était comment ?
4	Quelle importance ont les vêtements dans les fêtes traditionnelles de ton pays ? [**PAUSE**] Quels vêtements préfères-tu mettre pour ces fêtes ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Quand tu célèbres une fête traditionnelle, est-ce que les vêtements sont importants pour toi ? [**PAUSE**] Pourquoi ? [**PAUSE**] Quels vêtements est-ce que tu aimes porter pour une fête traditionnelle ?
5	Comment aimerais-tu passer ton prochain anniversaire ? [**PAUSE**] Quels cadeaux aimerais-tu recevoir ? **Questions alternatives (si nécessaire) :** Qu'est-ce que tu voudrais faire pour fêter ton anniversaire l'année prochaine ? [**PAUSE**] Et quels cadeaux est-ce que tu voudrais recevoir ?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026 7156/03/TN/M/J/26