



Cambridge IGCSE™ (9–1)

ITALIAN

7164/12

Paper 1 Listening

May/June 2026

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Domande 1–8

Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte. Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (**A–D**).

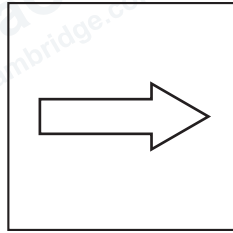
Sei con Annalisa, un'amica italiana, e andate a casa sua.

1 Annalisa dice ...

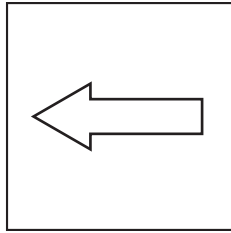
Dov'è la casa di Annalisa?



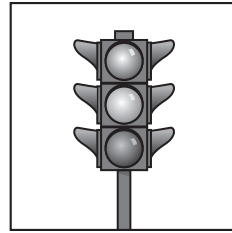
A

☐


B

☐


C

☐


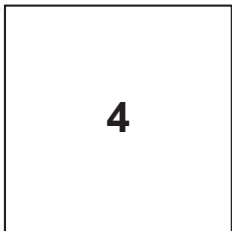
D

☐

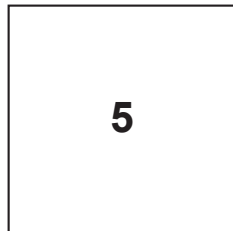
[1]

2 Arrivate a casa sua. Annalisa dice ...

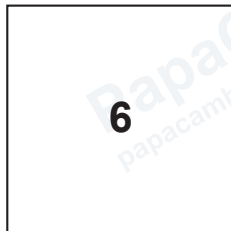
Quanti sono nella famiglia di Annalisa?



A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

3 Chiedi ad Annalisa che lavoro fa sua madre. Annalisa dice ...

Che lavoro fa la madre di Annalisa?



A

☐


B

☐


C

☐

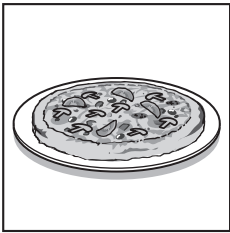

D

☐

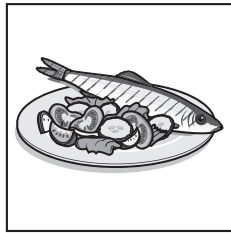
[1]

4 Annalisa dice ...

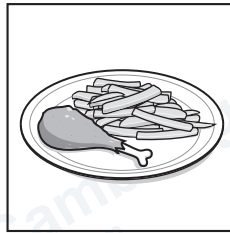
Che cosa cucina il padre di Annalisa oggi?



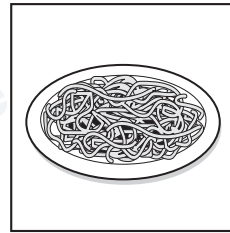
A

☐


B

☐


C

☐


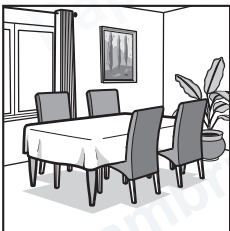
D

☐

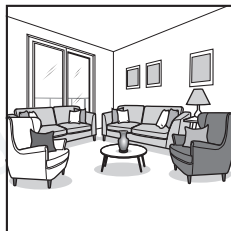
[1]

5 È ora di pranzo. Annalisa dice ...

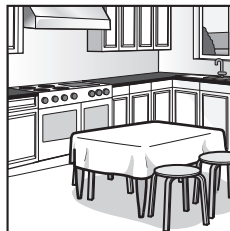
Dove si mangia normalmente?



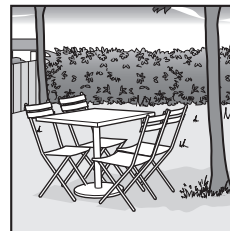
A

☐


B

☐


C

☐


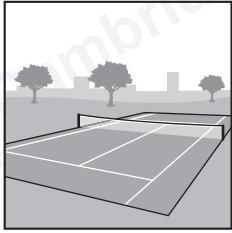
D

☐

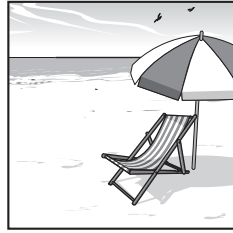
[1]

- 6 Chiedi ad Annalisa dove andate questo pomeriggio. Annalisa dice ...

Dove andate questo pomeriggio?



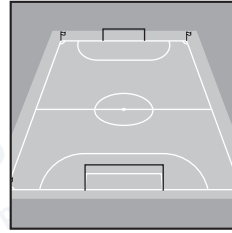
A

☐


B

☐


C

☐


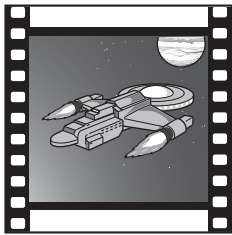
D

☐

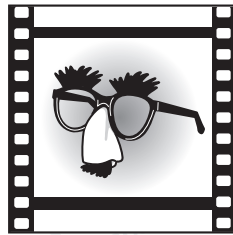
[1]

- 7 La sera Annalisa ti dice ...

Quale film vedete questa sera?



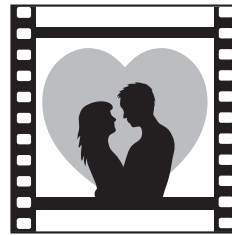
A

☐


B

☐


C

☐


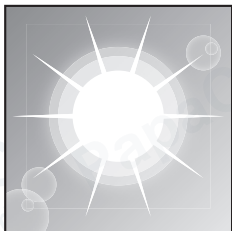
D

☐

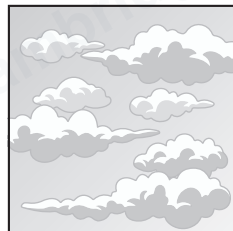
[1]

- 8 Vuoi sapere che tempo farà domani. Annalisa ti dice ...

Che tempo farà domani?



A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

[Totale: 8]

Domande 9–14

Sentirai una pubblicità del tram ristorante RistoTram. Sentirai la pubblicità due volte. Ci sarà una pausa durante la pubblicità.

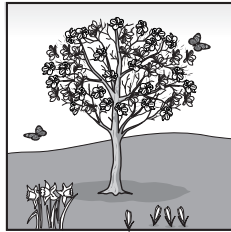
Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (A–D). Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

Il tram ristorante RistoTram

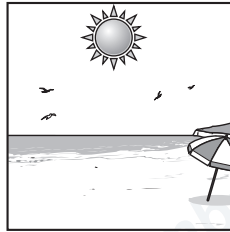
9 In quale stagione viaggia il RistoTram?



A

☐


B

☐


C

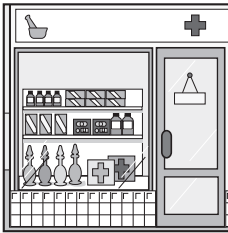
☐


D

☐

[1]

10 La fermata del RistoTram è di fronte a:



A

☐


B

☐


C

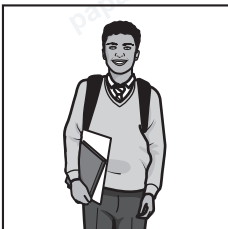
☐


D

☐

[1]

11 Il RistoTram ha una offerta speciale per:



A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

[PAUSA]

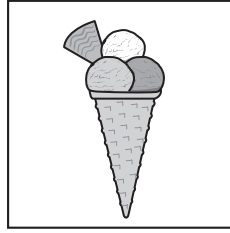
12 Per un evento speciale, è possibile ordinare:



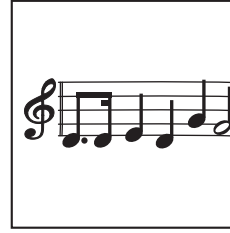
A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

13 Dopo aver riservato il tavolo, si può cambiare solo:



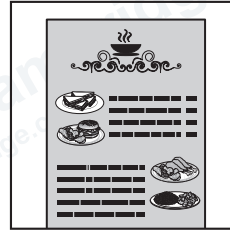
A

☐


B

☐


C

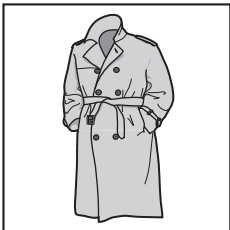
☐


D

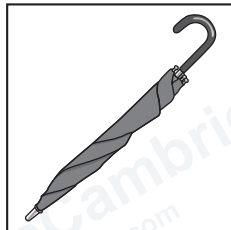
☐

[1]

14 Sul RistoTram, bisogna dare ai camerieri:



A

☐


B

☐


C

☐


D

☐

[1]

[Totale: 6]

Domanda 15–19

Sentirai una conversazione tra Francesco e sua madre. Francesco spiega perché i suoi amici non possono uscire con lui. Sentirai la conversazione due volte.

Per le domande **15–19**, scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni amico. Per ogni amico, scrivi la lettera corretta (**A–F**) sulla linea corrispondente.

Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

Amici

- | | | | |
|-----------|---------|-------|-----|
| 15 | Sonia | | [1] |
| 16 | Davide | | [1] |
| 17 | Anita | | [1] |
| 18 | Stefano | | [1] |
| 19 | Michela | | [1] |

Informazioni

A ... vuole cucinare per una festa.

B ... è in vacanza.

C ... farà shopping.

D ... fa sport il sabato.

E ... ha molti compiti da finire.

F ... fa pratica di musica.

[Totale: 5]

Domande 20–28

Sentirai due interviste: una a Lea e una a Filippo, due musicisti di una band italiana. Parlano della loro esperienza. Ci sarà una pausa dopo ogni intervista.

Prima parte: Domande 20–24

Adesso sentirai l'intervista a Lea due volte.

Per le domande **20–24**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A–C**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande **20–24**.

20 Lea dice che sua madre ...

A è una musicista.

☐

B ama la musica.

☐

C insegna musica.

☐

[1]

21 Lea è andata a Milano ...

A per cercare lavoro.

☐

B per stare con parenti.

☐

C perché la sua scuola era lì.

☐

[1]

22 Lea dove ha incontrato Filippo?

A a cena da amici

☐

B in un negozio

☐

C a una festa

☐

[1]

23 Secondo Lea, le canzoni della sua sua band piacciono perché ...

A ti fanno pensare.

☐

B sono ideali per ballare.

☐

C hanno una bella musica.

☐

[1]

24 Secondo Lea, un aspetto negativo nell'essere famosi è ...

A dover lavorare tantissimo.

☐

B la perdita della privacy.

☐

C dover cantare anche quando si è stanchi.

☐

[1]

[PAUSA]

Seconda parte: Domande 25–28

Adesso sentirai l'intervista a Filippo due volte. Per le domande **25–28**, metti una crocetta (X) nella casella corretta (**A–C**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande **25–28**.

25 Come trova ispirazione Filippo?

A Vede molti amici.

☐

B Va a stare in campagna.

☐

C Passa del tempo da solo.

☐

[1]

26 Filippo è cambiato come musicista perché ...

A ha collaborato con nuovi artisti.

☐

B la sua vita personale è cambiata.

☐

C il pubblico adesso è meno giovane.

☐

[1]

27 Filippo dice che lui e Lea scelgono vestiti eleganti perché ...

A piacciono al pubblico.

☐

B aiutano l'industria della moda.

☐

C sono un elemento della loro immagine.

☐

[1]

28 L'anno prossimo Filippo e Lea ...

A andranno in America.

☐

B scriveranno musica per il cinema.

☐

C prenderanno un periodo di vacanza.

☐

[1]

[Totale: 9]

Domande 29–34

Sentirai un'intervista ad Alice che ha fatto un video sul Museo della Scarpa di Vigevano. Sentirai l'intervista due volte. Ci sarà una pausa durante l'intervista.

Per ogni domanda segna con una crocetta (X) la casella corretta (**A–D**).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

29 Perché Alice ha fatto un video sul Museo della Scarpa?

A Perché adora le scarpe.

☐

B Perché è un'esperta di video.

☐

C La gente voleva un video professionale.

☐

D Per far conoscere l'esistenza del museo.

☐

[1]

30 Il Museo della Scarpa è stato aperto a Vigevano perché ...

A gli edifici costavano meno.

☐

B era una cittadina senza musei.

☐

C una famiglia ha pagato per fondare il museo.

☐

D era un posto centrale, facile da raggiungere.

☐

[1]

31 Il Museo della Scarpa oggi ...

A è abbastanza piccolo.

☐

B occupa diverse stanze.

☐

C si trova fuori dal centro di Vigevano.

☐

D è all'interno di una vecchia biblioteca.

☐

[1]

[PAUSA]

32 Chi visita il museo principalmente?

- A studenti che studiano la moda
- B stilisti famosi in tutto il mondo
- C turisti italiani e stranieri
- D genitori con i bambini

☐
☐
☐
☐

[1]

33 Nel 1953, a Vigevano, una fabbrica ha inventato ...

- A scarpe solo per bambini.
- B nuove scarpe sportive.
- C scarpe molto comode.
- D scarpe eleganti.

☐
☐
☐
☐

[1]

34 Nella collezione, il pezzo più famoso è rappresentato da ...

- A un paio di scarpe molto antiche.
- B dei sandali di un'attrice italiana.
- C degli stivali di un materiale speciale.
- D un paio di scarpe originali di un tennista famoso.

☐
☐
☐
☐

[1]

[Totale: 6]

Domande 35–37

Sentirai un'intervista per un vlog di lettura ad Elena Troisi, una scrittrice famosa. Sentirai l'intervista due volte. Ci saranno due pause durante l'intervista.

Per ogni domanda, scegli le **due** frasi vere (**A–E**) e indicale con una crocetta (X).

Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

- 35** **A** Elena ha imparato a scrivere a 6 anni.
- B** A casa non c'erano libri per bambini.
- C** I genitori di Elena non leggevano molto.
- D** Un professore ha incoraggiato Elena a scrivere.
- E** Elena ha scritto il suo primo libro a 20 anni.

☐
☐
☐
☐
☐

[2]

[PAUSA]

- 36** **A** I giornali e le riviste aiutano Elena a trovare idee.
- B** Elena trova le immagini di grande ispirazione.
- C** Elena dice che ha sempre molte idee per scrivere.
- D** Per cominciare a scrivere, Elena ha bisogno di un quaderno nuovo.
- E** Elena scrive idee e pensieri anche la notte.

☐
☐
☐
☐
☐

[2]

[PAUSA]

- 37 A Elena studierà materie che non conosce bene.
- B In estate, Elena insegnerà un corso di scrittura.
- C Elena comincerà a scrivere un nuovo libro.
- D Elena lavorerà per la produzione del film di un suo libro.
- E Elena parteciperà a un evento di libri.

☐
☐
☐
☐
☐

[2]

[Totale: 6]

Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.