



Cambridge IGCSE™ (9–1)

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ARABIC

7180/01

Paper 1 Writing

May/June 2026

1 hour 30 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in total:
Section A: answer **one** question.
Section B: answer **one** question.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

تعليمات

- أجب عن إجمالي سؤالين:
القسم أ: أجب عن سؤال واحد.
القسم ب: أجب عن سؤال واحد.
- استخدم قلمًا ذا حبر أسود أو أزرق داكن. ممنوع استعمال قلم حبر قابل للمسح. ممنوع استعمال سائل التصحيح أو الشريط الطامس.
- اكتب اسمك، ورقم المركز، ورقم الطالب في المربعات أعلى الصفحة.
- اكتب اجابتك عن كل سؤال في المكان المحدد لذلك.
- لا تكتب على أي رموز شريطية (باركودات).

معلومات

- العلامة الإجمالية لهذه الورقة هي 50 علامة.
- علامات الأسئلة لكل سؤال أو جزء من سؤال موضحة بين قوسين مربعين [].

This document has 8 pages. Any blank pages are indicated.



Section A

اختر واحدًا من الموضوعين أدناه، ثم اكتب عنه في حدود 150 كلمة باللغة العربية.

- 1 زرت أحد الأماكن التاريخية في بلدك. اكتب رسالة إلى صديقك عن تلك الزيارة. [20]
- 2 احتفلتُ مدرستك بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسها. اكتب تقريرًا عن ذلك الاحتفال. [20]

اكتب رقم السؤال الذي تختاره هنا

[illegible]



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





Section B

اختر واحداً من الموضوعات الثلاثة أدناه، ثم اكتب عنه في حدود 250 كلمة باللغة العربية.

3 ذهبت في رحلة مدرسية إلى حديقة الحيوانات في مدينتك. صف الحديقة، وشعورك خلال اليوم. [30]

4 في أثناء حضورك إحدى المناسبات، التقيتَ بشخصية مشهورة. اسرد ما حدث بعد ذلك. [30]

5 "السفر مع الأصدقاء أكثر متعة من السفر مع الأسرة". ناقش هذا الرأي. [30]

اكتب رقم السؤال الذي تختاره هنا

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dotted lines, each set consisting of two parallel dotted lines with a dashed midline between them. This pattern repeats down the entire page, providing a guide for letter height and placement. The background is white, and there are no margins or additional markings. Faint, diagonal watermarks reading "PapaCambridge.com" are visible across the page.



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com



* 0000800000007 *

DFD



7

BLANK PAGE





PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

