



Cambridge International A Level

CANDIDATE
NAME

--



CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

GERMAN LANGUAGE & LITERATURE

9897/23

Paper 2 Writing

May/June 2026

2 hours

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **German**:
Section A: answer Question 1.
Section B: answer **one** question.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each question is worth 20 marks.

ANWEISUNGEN

- Beantworten Sie zwei Fragen auf **Deutsch**:
Teil A: Beantworten Sie Frage 1.
Teil B: Beantworten Sie **eine** Frage.
- Schreiben Sie mit schwarzem oder dunkelblauem Stift. Benutzen Sie **keinen** löschbaren Stift. Benutzen Sie **keine** Korrekturflüssigkeit und **kein** Korrekturband.
- Schreiben Sie Ihren Namen, Ihre Center-Nummer und Kandidaten-Nummer in die vorgegebenen Kästchen oben auf dieser Seite.
- Schreiben Sie Ihre Antwort in den dafür vorgesehenen Bereich.
- Schreiben Sie **nicht** über die Strichcodes.
- Der Gebrauch von Wörterbüchern ist **nicht** erlaubt.

INFORMATION

- Die erreichbare Gesamtpunktzahl beträgt 40.
- Die Höchstpunktzahl für jede Frage beträgt 20.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.



Teil A

Schreiben Sie einen Aufsatz von 300 bis 400 Wörtern **auf Deutsch** zu dem folgenden Thema in dem dafür vorgesehenen Bereich. Die Gesamtpunktzahl beträgt 20: 8 Punkte werden für Inhalt vergeben und 12 Punkte für Sprache.

1 „Das Wichtigste für Jugendliche in ihrer Identitätsbildung ist Musik!“ Stimmen Sie zu?

[illegible]



© Cambridge University Press & Assessment 2026

9897/23/M/J/26

[Turn over





Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement. The paper is white and contains no other markings or text.





Teil B

Wählen Sie **eine** Frage aus Teil B.

Wählen Sie **eine** der folgenden Aufgaben. Schreiben Sie **einen** Aufsatz von 300 bis 400 Wörtern **auf Deutsch** in dem dafür vorgesehenen Bereich. Die Gesamtpunktzahl ist 20: 8 Punkte werden für Inhalt vergeben und 12 Punkte für Sprache.

ENTWEDER

- 2** Sie sehen einen Vogel am Himmel. Beschreiben Sie, was Sie denken und fühlen. Begründen Sie auch Ihre Gedanken und Gefühle.

ORDER

- 3** Schreiben Sie eine Erzählung, in der sich die Hauptfigur entschuldigen muss. Zeigen Sie den Grund dafür und ob die Entschuldigung akzeptiert wird.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are faint, diagonal watermarks of the text "PapaCambridge.com" repeated across the page.





Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.





PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com



* 0000800000011 *

DFD



11

BLANK PAGE



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

